Louisette
LA TAUPE

L'ORDI CAGETTE

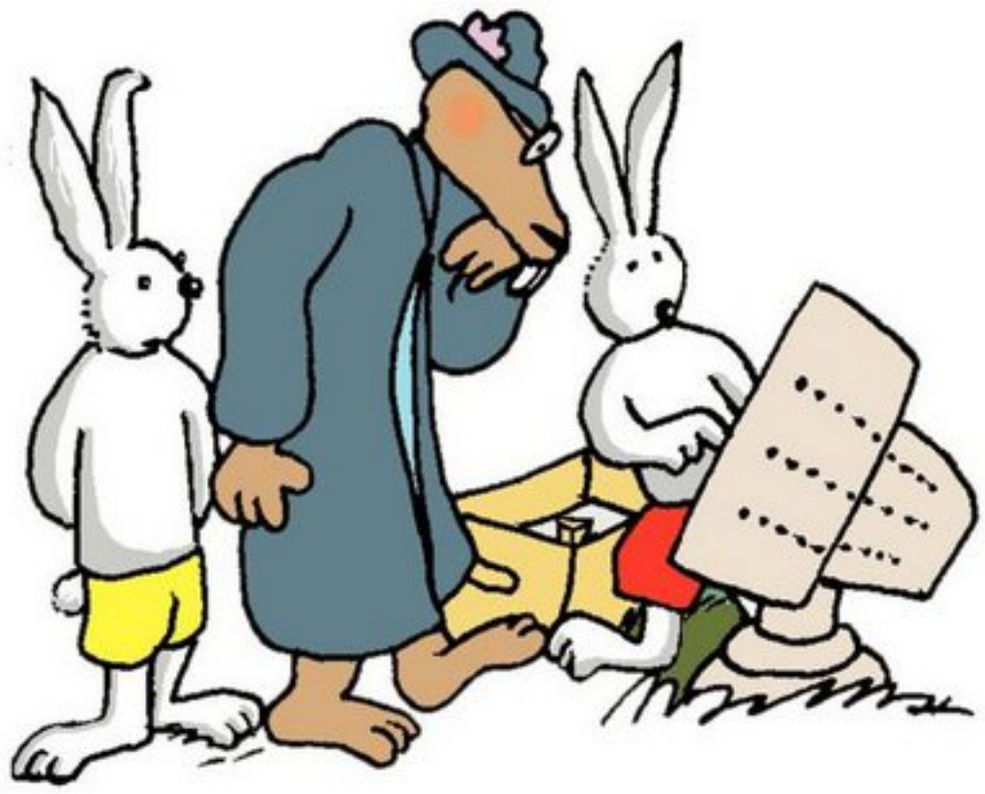
Bruno Heitz

miniBD
casterman

Bruno Heitz

Louisette LA TAUPE

L'ORDI CAGETTE



miniBD
casterman

On n'a toujours pas reçu le journal?

Non.

Depuis le départ de sa secrétaire, le patron de «l'Écho des Forêts» n'a plus le cœur à la tâche...

Pauvre Furet!

Sa secrétaire, tu parles! Miss Fouine c'était l'amour de sa vie!

Alors, toujours rien?

Non.

« L'Écho des Forêts » ne paraît plus.

C'est ennuyeux. Sans le journal, nous n'avons plus les dates d'ouverture de la chasse...

Plus de météo.

J'attends la solution des jeux du mois dernier!

Il faut absolument remotiver le Furet.

Louisette, tu ne voudrais pas être rédacteur en chef?

Non.

Pourquoi? Tu es trop âgée?

Ta vue baisse?

Tu as des trous de mémoire?

Tu as peur de ne plus être dans le coup?

Non. Vous n'avez rien compris. Je suis une taupe. Je ne veux pas être rédacteur en chef...

Mais... rédac... trice!

PONK

Si vous voulez que nous travaillions ensemble, apprenez à reconnaître le masculin du féminin, le singulier du pluriel, le passé du futur!

D'accord, euh... Louisettrice.

Allons voir si le Furet est d'accord pour qu'on l'aide.

Si nous voulons relancer ce journal, il va falloir trouver des sujets nouveaux, des idées...

Novatrices?

Coucou!

Aaah!

!

?

Qu'est-ce que c'est que ce machin?

Un ordinateur?

On ne dit pas ordinatrice?

Pas une ordinatrice, non, un ordinateur! C'est bien un ordinateur!

Gaspard!

Gaspard! L'écureuil!

Qu'est-ce que tu fais dans cette boîte?

Je ne suis pas dans la boîte...

Je suis chez moi, et je vous parle de mon réseau social.

Comment ça marche?

Sors de là!

Tu as l'électricité maintenant ?

Non, c'est très simple. Je vous vois et vous me voyez grâce à un jeu de miroirs.

Comme le périscope du sous-marin, mais à l'envers?

C'est ça.

Et je vous parle grâce à mon vieil acoustiphone!

J'ai récupéré ces ordinateurs cassés et ces miroirs à la décharge. Magnifique, non?

À quoi ça sert?

Pour l'instant, à rien. Mais ça va venir! J'attends des messages...

Grâce à ces miroirs, je vais créer des liens!

Ne sommes-nous pas en train de faire une vidéoconférence?

Quand tout le monde sera équipé de miroirs bien orientés, nous nous verrons tous... tout le temps!

Charmante perspective!

En attendant, arrête de faire le malin et viens plutôt avec nous voir le Furet.

Pourquoi pas? Mais pouvez-vous me le demander par ma boîte mail?

Qu'est-ce que c'est ça, ta boîte euh... mail?

Dans la cagette, il y a un crayon et du papier. Vous écrivez ce que vous voulez...

Vous présentez le message devant le miroir et je vous réponds... ou pas, ça dépend.

ça devient bien compliqué pour causer avec toi, Gaspard.

Viens nous aider à remonter le moral du Furet

ecureuil.fr
MESSAGE REÇU. JE DESCENDS.

Qu'est-ce qu'il lui arrive, au Furet? Il n'est pas en forme?

Son journal ne paraît plus.

Ah oui... « L'Écho des Forêts »... c'est un journal papier, n'est-ce pas?

Ben oui! Bien sûr qu'il est en papier! En quoi tu voudrais qu'il soit? En bois?

En fer?

Mais non, aujourd'hui, l'important pour un journal, c'est d'être diffusé en ligne...

?

... et d'être commenté sur les réseaux sociaux, comme dans mes cageots!

Passons par là, je dois relever mes messages.

Encore un cageot?

C'est une de mes boîtes relais. Aaah! J'ai un message!

« Gaspard c'est toi le + beau »

C'est quelqu'un de bien! Il a tapé ça à l'ordinateur!

Il ou elle?

Gaspard c'est toi le + beau

Tu parles d'un scoop... c'est ça l'information?

Non, ça c'est juste un tchat.

Un tchat? Une tchate?

Tu fréquentes des chats maintenant?

Non : tchater, c'est parler. Parler pour parler c'est tout.

De mon temps, on appelait ça « bavarder » et quand on écrivait, on signait.

L'ÉCHO DES FORÊTS

TOC TOC

Tiens, c'est ouvert.

!!!!!!!!!

Le Furet a été cambriolé!

Il a disparu!

Sa casquette!

Sa pipe.

Sa loupe.

Ses lunettes.

Et sa machine à écrire. Où est sa machine à écrire?

Avant, elle était là.

Tiens, le prochain numéro était imprimé.

Prêt à être mis dans les boîtes aux lettres. Regardez: il y a là ceux qu'il avait déjà roulés.

Et ici son bocal à élastiques...

Quel était le dossier du mois ?

Un article sur la chasse au furet.

L'ÉCHO DES FORÊTS

« Répandu depuis l'Antiquité dans la région méditerranéenne, le furet fut domestiqué par les Grecs et les Romains qui le gardaient pour détruire les rats et l'employaient aussi à chasser le renard.
Aujourd'hui encore, on s'en sert pour cette chasse car ce carnivore... »

Je crains que ce carnivore... n'ait été enlevé par un autre carnivore.

!

Il faut lancer un avis de recherche !

Et si on se servait de tes cageots ?

Dans tes ordinateurs à miroirs, tes périscopes, on peut tout voir, n'est-ce pas? Savoir ce qui se passe dans les moindres recoins de la forêt?

C'est que... Ce n'est pas encore tout à fait au point...

SCHLAAK!

Voilà ce qu'il nous faut! Le Furet ne nous en voudra pas de prendre ses élastiques pour l'aider.

L'É... DES FORÊTS

Suivez-moi!

Tu nous emmènes à la décharge?

Oui, à mon atelier.

Attendez-moi à la porte...

C'est trop mal rangé, je ne veux pas que vous voyiez le désordre.

Qu'est-ce qu'il va encore nous bricoler?

Nous verrons bien, il a de grandes capacités inventives.

Qu'est-ce que c'est que ce machin?

Un avion?

Une soucoupe volante?

Non, c'est un drone.

C'est une sorte d'avion télécommandé que j'ai trouvé dans un arbre, sans doute perdu par son propriétaire qui n'arrivait plus à le contrôler...

... et grâce aux élastiques du Furet, je peux remonter les hélices et le faire voler.

Et tu crois vraiment que c'est le moment de bricoler des jouets quand notre ami...

Justement, c'est pour lui...

Ces engins servent à filmer ou photographier les endroits difficiles d'accès.

Grâce à ces miroirs que je vais coller dessous...

Nous pourrons voir tout ce qui se passe dans la forêt...

... jusque dans les zones les plus dangereuses, les coins les plus reculés !

Ça ne va pas être trop petit comme image ?

Non. Avec le verre de la loupe du Furet que je vais rajouter sous l'engin, les rétroprojections nous arriveront grossies dix fois !

Tu aurais dû faire de l'espionnage, Gaspard !

Vous allez voir ce que vous allez voir!

Moi je ne vois pas grand-chose...

Question d'habitude.

Tiens! Vous voyez que mon réseau se met à marcher. J'ai encore un message!

Ces caractères d'imprimerie me rappellent quelque chose...

« Gaspard t'es un vrai malabar »

Dis-donc, on dirait que tous ces gens qui t'écrivent, ils t'aiment!

FLITCH FLITCH

Tous ces gens... ou cette personne!

Une seule personne? Mais non. Les réseaux sociaux, c'est des milliers et des milliers de gens!

FLLLLCHH

Ah, je viens de voir une jolie petite bête rousse qui s'approche du cageot numéro 28!

Tu as l'œil, moi je ne vois rien.

Qu'est-ce que je vous disais?

Elle fait des vers... Ecoutez: «Gaspard rencard au grand sapin amène les lapins.»

Ah! Elle nous connaît?

Bien sûr qu'elle vous connaît! Tout le monde connaît tout le monde sur les réseaux sociaux! Allons voir si son pelage est aussi beau que son ramage!

Ce... rencard... c'est où, exactement?

Au grand sapin!

Le grand sapin? Il ne faut pas se risquer dans ce coin!

Pourquoi?

C'est juste à la limite du Val d'Enfer!

Oui, et alors?

Mais c'est là où rôdent nos pires ennemis, les belettes, les chats sauvages et...

Le re...

...nard!

Ça rime avec rencard, ah, ah!

Ce genre de poésie ne me plaît pas.

Ce rendez-vous sent le guet-apens à plein nez.

Ne t'inquiète pas, Louisette...

Nous allons envoyer le drone en mission de repérage!

FLLLLCCH

Aïe, j'ai trop remonté les hélices de droite, il tourne trop serré!

Allons bon. Il est coincé dans le grand sapin.

On ne voit pas ce qu'il reflète?

Non, il est mal orienté.

Les nouvelles technologies ont leurs limites.

Non!

Je vais aller le chercher.

Attendez plutôt, puisque vous avez rendez-vous, de voir qui vient sous ce sapin.

Mais... je rêve ou...

Je vois une fumée!

Des signaux indiens?

Tu sais les lire?

?!!!!!

Le renard!
Le renard qui brûle!

Il est allé se jeter dans la rivière, au trou du héron cendré!

Il ne sera pas remonté d'ici une heure... Filons!

Je vais récupérer mon drone. Sa loupe pourrait mettre le feu à la forêt.

Fais vite!

Nous, nous faisons le guet.

Au secours!

Attention! C'est peut-être un piège.

La femme du renard?

On dit plutôt «la renarde»

AU SECOURS!

Et puis, ce n'est pas la voix d'une renarde...

... mais celle du Furet!

AU SECOURS!

AU SECOURS!

Pauvre Furet!

C'est le renard qui t'a enfermé ici?

Oui, sauvons-nous vite!

C'est le renard qui écrivait les messages que nous avons trouvés dans les cageots!

Non. Ce n'est pas lui. C'est moi.

C'est toi?

C'est-à-dire...

...j'étais obligé. Le renard ne sait ni lire ni écrire.

Il ne me déliait les mains que pour me dicter ces sottises qu'il allait ensuite porter dans ce qu'il appelait des « miroirs aux alouettes ».

Et il me semble bien que ces alouettes... ce soit nous!

Oui. Ce sont les panneaux qu'il m'a forcé à peindre.

MANTEAUX DE TAUPE À VENDRE

PEAUX DE LAPINS

Brrr...

Manteaux de taupe, peaux de lapins...

On l'a échappé belle.

Tirloulouti! Kékékeke!

Et rekékéke!

Eh bien voilà une bonne nouvelle!

Ce merle vient de me dire que la pie lui a dit que le héron lui a dit que le renard...

... ne reviendrait pas de sitôt. Il s'est cassé une patte en dévalant le Val d'Enfer!

Tu comprends le langage des oiseaux, toi?

Bien sûr! C'est le meilleur moyen de se tenir informé!

Je paye un petit abonnement en mettant ici et là des graines l'hiver, quelques boules de graisse... et les oiseaux me racontent tout ce qui se passe... même au-delà des mers!

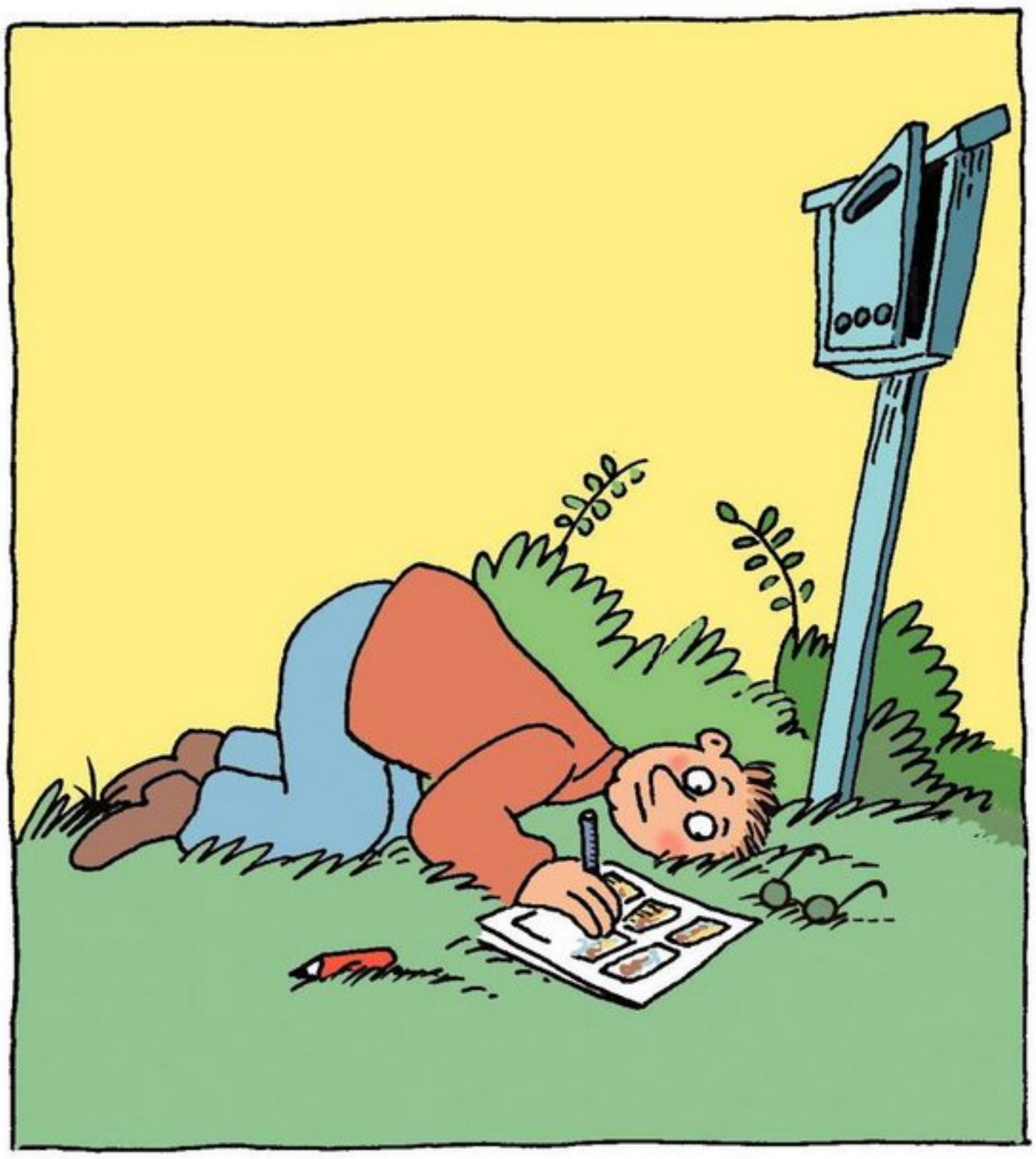
Ce n'est pas ce qu'on appelle «le téléphone arabe»?

En quelque sorte. Et, sans vouloir te vexer, ça marche mieux que tes ordis-cagettes, et tes avions incendiaires!

D'ailleurs, pour le printemps prochain, tu pourrais me bricoler quelques nichoirs? Nous attendons des mésanges.

Avec plaisir. J'ai de jolies boîtes pour cela: des postes de radios,

des télévisions, et même...

... des cageots!

Bruno Heitz Petit, Bruno Heitz aimait creuser la terre du jardin pour faire des tunnels, des ponts et des garages pour ses petites voitures. Pendant ces travaux, il découvrait parfois d'étranges galeries qui le fascinaient : celles pratiquées par les taupes ou les mulots du voisinage. Maintenant qu'il est grand (ou presque), Bruno Heitz vit en inventant et en dessinant des histoires pour la jeunesse. Ça lui permet d'habiter à la campagne dans le sud de la France, où, c'est bien connu, il fait toujours beau et où l'on peut jouer dehors très souvent. Aussi, quand Casterman lui a demandé de créer une bande dessinée, il est sorti dans le jardin et s'est agenouillé, l'oreille contre le sol, près de la boîte aux lettres, pour écouter ce qui se passait sous terre…